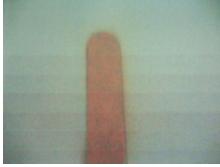
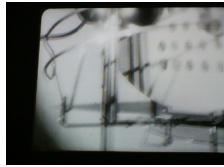
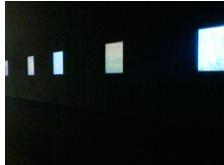
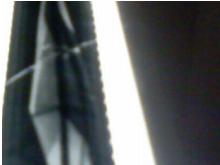
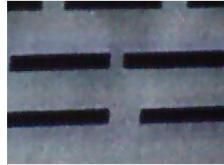


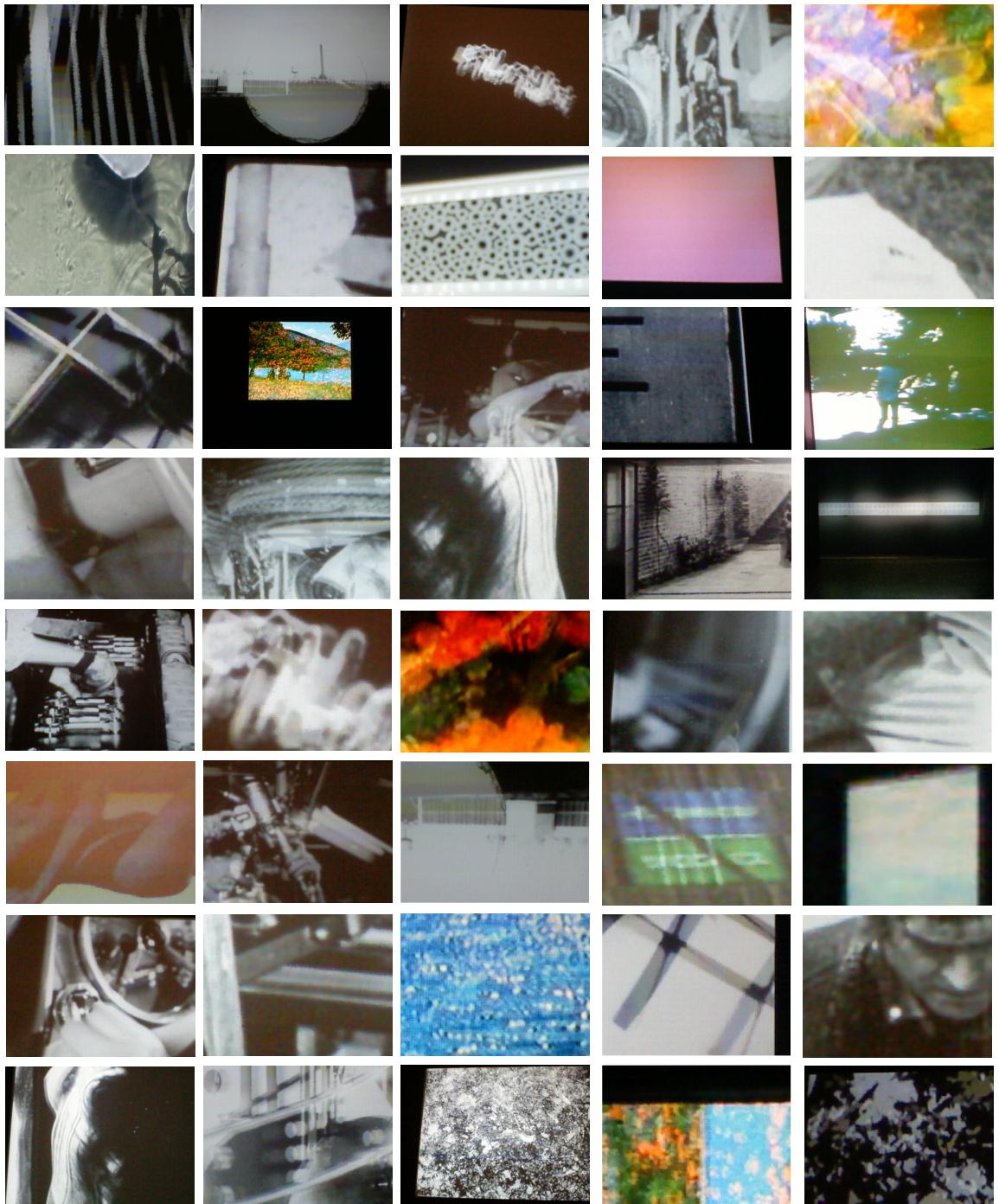
>>> oui, on va y aller, quand j'ai trop vu, je vois plus après, je passe à travers ... >>> tu notes quand même pas tout ? >>> et là vous pouvez voir cet effet de flouté, comme l'arrière-plan dans la Joconde >>> il me fait peur ce sourire >>> ça va vite hein ? en fait ils faisaient des clips ... >>> même sans le son on entend une musique >>> où est-ce que tu vois une femme ? >>> c'est clair, les deux jambes ... >>> y'a tellement de trucs... >>> je les ai déjà vu les tableau qu'il y a là-bas >>> oui, oui on a le droit de prendre des photos >>> y'a presque que des étrangers >>> avec le passe c'est super je viens voir juste quelques œuvres et je repars ... >>> il faudra que je dises à Vincent de venir la voir avant qu'elle se termine ... >>> pas le flash s'il-vous-plait >>> mais en regardant de plus près que voit-on ? >>> ouais bof je préfère celui d'avant >>> c'est bien y'a pas trop de monde pour un vendredi >>> de toute façon tu n'aimes jamais les mêmes choses que moi >>> claire, calme-toi, on est dans un musée pas à la maison >>> elle nous attend en bas >>> bon chacun son rythme d'accord >>>



projet pour un texte



mais c'est fou toute l'influence qu'ils ont eu ... >>> they don't have any place to be ... >>> je vais juste aller voir le nom >>>
je croyais vraiment que c'était un film Dada, en fait c'est l'autre ... >>> j'ai vu une image en fait qu'on a dans nos chiottes
>>> la sainte vierge ? non, pas convaincu >>> c'est très varié et en même temps ... >>> ah t'as vu ? l'ombre du ready-made
>>> de toute façon on va pas avoir le temps de tout voir >>> c'est pas comme ce qu'on avait vu au musée d'art moderne ?
>>> je t'avais dit c'est immense >>> et ça par rapport à sa thèse sur le surréalisme ... >>> ils sont assez courts finalement
>>> vraiment la pellicule ça n'a rien à voir avec l'image numérique >>> cette lumière est très belle >>> regarde ça rend
pas mal même dans l'obscurité ... >>> non attends je veux retourner voir le précédent pour comparer >>> on se demande
vraiment ce que c'est >>> mais non ça n'a rien à voir >>> comme ça je pourrais lui montrer ce que j'ai bien aimé >>> viens
voir c'est chouette ça ! >>> y'a quelque chose de chose fascinant >>> moi aussi je commence à avoir faim >>> j'aimerais



ah ça oui ça n'a pas de sens ! >>> en fait comme ça n'a pas une logique linéaire, je suis pas aller dans l'ordre >>> "une forme de mobilité intérieure", hé ce matin j'ai fait un footing intérieur ! >>> ah non moi je trouve que c'est très bien agencé, tu vois pas que c'est thématique ? >>> il faudrait que je vois par rapport à l'article ... >>> c'est beau tout ça >>> c'est quand même hyper vieux, 1920, et pourtant ... >>> tu crois qu'ils avaient beaucoup de pellicules ratés ? >>> ouais pour abstrait c'est abstrait ! >>> je préfère les collages quand même >>> et ça passait au cinéma ça ? >>> Man Ray, c'est Man Ray, il fait des trucs de ouf ! >>> c'est ça les élevages de poussières ? >>> y'a pas grand chose à lire ... >>> c'est précis hein ? >>> bon aller ça on passe >>> je vois pas ce que ça représente >>> oh I love that ! >>> bon aller j'en ai marre >>> c'est vrai que c'est une nouvelle façon de présenter des œuvres >>> passe moi le casque >>> c'est presque de la peinture >>> ça faisait longtemps que j'étais pas venu >>> et des pistons et encore des pistons >>> il faut être patient