

Hortense Gauthier
Née le 17 mars 1983
à la Garenne-Colombes (France)

100, rue du Gond
16 000 Angoulême
Tel : 06 98 80 34 30
hortensegauthier@gmail.com

www.hp-process.com
des-plis-et.tumblr.com/

Artiste, écrivain, enseignante

■ PARCOURS - FORMATION

1998 - 2001 Premières expériences artistiques grâce aux Beaux-Arts de Dunkerque (photo, dessin, collage, écriture) et surtout à l'Ecole de la Rue (video) à travers des réalisations collectives de fictions et de documentaires. Worskshops avec les cinéastes Felix Samba'N Diaye, Pedro Costa, Boris Lehman, Vincent Gérard
Découvre la poésie sonore, la performance, rencontre Tibor Papp, Christian Prigent, Joel Hubaut, Michel Giroud ...

2001-2003 hypokhâgne-khâgne-khâgne(bis) spécialisée en art plastique et histoire-géographie

2004-2006 diplôme de l'Institut d'Etudes politiques de LILLE

> Master 2 de Sciences politiques, sociologie politique et littérature contemporaine

Mémoire sur la question des avant-gardes à travers l'étude de quatre revues littéraires (approche croisant l'histoire de l'art, la sociologie et la théorie politique)

■ ART

Depuis 2003 travail poétique transmédia en explorant les différentes matérialités de l'écriture (sonores, visuelles, plastiques, numériques, corporelles), à travers des expériences diverses : textes poétiques, art action, lectures, créations sonores, photographie, videos ...

Depuis 2006 créations numériques (performances, "poésie action numérique, installations, concerts) sous le nom de **HP Process** (avec Philippe Boissard).

(voir CV artistique complet de HP Process page suivante)

■ PUBLICATIONS

___ Publications dans diverses revues littéraires et ouvrages collectifs :

Ecrivains en séries 1, éd. Léo Scheer ; *Boxon* ; *Dock(s)* ; *Inculte* ; *Espace(s) n°7 et 8*, éd. CNES ; *La Res Poetica*, éd. Al Dante ; *Ouste* ; *Mobile #1* (Montagne Froide), *ART-MATIN* n°2 et 3 (éd. Plaine Page) ; *L'Intranquille* n°2 et 3 (éd. Atelier de l'Agneau), *Fractal Music* n°4 _ Crunchy Crunch (CD), Joel Hubaut et la Station Mir. ...

■ ENSEIGNEMENT

Depuis 2009 professeur d'histoire-géographie

Depuis 2012 Enseignement d'histoire de l'art dans le cadre de la *FASTERI* (Angoulême), **formation à la supervision des technologies du relief et de l'interactivité.**

■ CURATORING

Depuis 2009 co-direction du **centre DATABAZ**, centre d'art intermedia autour de l'écriture et des arts numériques à Angoulême (France) > résidences, concerts, lectures, expositions (plus de 80 artistes et écrivains invités ...)

Création du festival **INTON'ACTION**, rencontres internationales de poésie et de performane (Angoulême)

Depuis 2007 chroniques et critiques littéraires et artistiques sur le site *Libr-critique.com*

2005-2007 création et direction de publication de la revue littéraire *Talkie-Walkie*, revue soutenue par le Centre National du Livre.

2002-2007 secrétaire de l'association **Trame Ouest**, éditions de littérature contemporaine et programmation littéraire et artistique au centre Noroit (Arras) : lectures, conférences, expositions, dans les champ de la poésie contemporaine et des arts électroniques et numériques.

Trame Ouest a invité une centaine de poètes et d'artistes dans le Nord-Pas-de-Calais.

(entre autres : Bernard Heidsieck, Julien Blaine, Christian Prigent, Jean-Michel Espitalier, Anne-James Chaton, Joël Hubaut, Tibor Papp, Philippe Castellin, Augusto Do Campos, Mathias Pérez, Jacques Donguy ...)

Performances, lectures, installations, résidences

[2013]

- _ exposition de *Words City* à dans la cadre d'**Imagina Atlantica** au Pays de Galles, à Porto (Portugal) et Ourense (Galice – Espagne).
- _ **Agence TOPO**, Montréal (Québec).
- _ **Printemps des poètes**, Québec (Québec)
- _ **festival Digital Choc**, Institut français de Tokyo, performance et installation *Words City*
- + Institut français de Kyoto et de Fukuoka (Japon).
- _ carte blanche de **RURART** : résidences dans les lycées agricoles du Poitou-Charentes.

[2012]

- _ **concours Imagina Atlantica**, Angoulême - *Words City*, installation vidéo générative et participative dans l'espace public
- _ festival **Les Bains numériques** d'Enghien-les-Bains. *Words City*, exposition de 10 jours de l'installation vidéo générative et participative dans l'espace public
- _ résidence au **GRIM/Montevideo**, Marseille
- _ **Les Eauditives**, festival de l'eau et de la performance, Brignoles
- _ festival **Bruisme #2**, organisé par Jazz à Poitiers, le *Confort Moderne* et le *Lieu Multiple* - Poitiers
- _ festival **Live Action**, Göteborg [Suède] _ soutenu par L'Institut Français
- _ festival **Les Empreintes numériques** – Toulouse.
- _ **Supermarket, foire indépendante d'art contemporain**, soutenu par L'Institut Français – performance.
- _ **Scène(s) poétiques**, ENS-Lyon.

[2011]

- _ **La Coopérative**, *ManuTensions*, performance de Giney Aime, interprétation du dispositif multimédia crée par Philippe Boisnard - Montolieu
- _ Festival **Les Pluriels** - Rouen.
- _ Festival **VISION'R** - *Labtolab* - Nantes
- _ Soirée **Sexpoésie** - Périgueux.
- _ **Festival International de performance** de Monza (Italie).
- _ **BPI - Centre Pompidou** – Paris.
- _ **Infr'action**, festival international de performance – Sète.
- _ **Poesia A Strappo**, festival de poésie sonore et visuelle - Créma (Italie)
- _ *Festival ISI* - Montpellier.
- _ **Festival du Réemploi**, ZIP - Barjols
- _ Colloque **E-formes 4** - Université de St Etienne.
- _ *Festival EPAF* - Varsovie (Pologne)

[2010]

- _ **Résurgences #1**, galerie la Plateforme - Paris
- _ Festival **Visionsonic**, Mains d'Oeuvres - St Ouen
- _ Festival **Les Voix de la Méditerranée** – Lodève
- _ **RAVY** – Rencontres des Arts Visuels – Yaoundé (Cameroun)
- _ **FONLAD 09, digital arts festival** – Coimbra (Portugal)
- _ **2ANNAS, videoart festival** – Riga (Lettonie)
- _ **Cologne OFF VI**, Cologne International videoart festival (Allemagne)
- _ **Le Motif** - Paris
- _ **L'été des Arts de L'Auxois-Morvan**, CRANE - Chevigny

[2009]

- _ Lecture solo à **N'aqu1oeil** - Bordeaux
- _ **Centre Octobre** - Valencia (Espagne)
- _ **Symposium Interactivity in Free Computational Systems** - Université de Salvador de Bahia (Brésil)
- _ **Convention PureData** - Sao Paulo (Brésil)
- _ **Le Marathon des mots**, Centre Bellegarde – Toulouse.
- _ **Musée d'Art Contemporain de Marseille** – performance avec Julien Blaine - Marseille
- _ Festival **Fabrika Voxa**, Centre Gantner - Bourgne.
- _ Résidence aux **Pixels Transversaux** - La Générale en Manufacture - Sèvres

- _ **Espace Mendes-France/Lieu Multiple** – Poitiers.
- _ **Rencontres Boulevard Sainte Beuve** - Boulogne sur Mer.

[2008]

- _ Festival **Accès(s) - Transe Atlantique** - Pau
- _ Festival **Riad** - Dunkerque
- _ Soirée **Le clou dans le fer, Couvent des Recollets** - Paris.
- _ Festival **Les Empreintes numériques**, Centre Bellegarde - Toulouse.
- _ Festival **Le Son de plateau** — GRIM - Marseille.
- _ Soirée du Cynos Palace — Résidence **DOC(K)S**, Ajaccio
- _ Festival **Roaratorio** - Genève (Suisse)

[2007]

- _ Festival **A scène ouverte** - la Comédie de Reims.
- _ Festival **PRO(JECT)** - Nancy.
- _ Manifestation **"Raoul Hausmann. Et après ?"** organisé par les éditions **Al Dante** à Limoges.
- _ Festival **E-poetry**, Divan du Monde - Paris.
- _ Festival **RIAD**, La Piscine - Dunkerque.
- _ Festival **Un théâtre à l'Université**, Université d'Artois - Arras.
- _ Festival **Muzzix#7**, La Malterie - Lille.

[2006]

- _ 8ème symposium d'arts numériques et de musiques électroniques - **CAPC** de Bordeaux
- _ Festival **Les Voix de la Méditerranée** - Lodève.

Workshops / conférences

- 2012 _ Festival **Les Empreintes numériques #6**, centre Bellegarde - Toulouse
>> workshop de 4 jours à partir de ODC, logiciel de création poétique temps réel
- 2011 _ Festival **Les Pluriels** - intervention au lycée Jeanne d'Arc de Rouen (classe Terminale option Art plastique)
- 2009 _ **Rencontres Chorégraphiques de Carthage**, "Danse et nouvelles technologies" - Tunis (Tunisie) >> workshop "Corps et poésie numérique" durant 5 jours.
- 2012 _ Ecole Normale Supérieure de Lyon / IFE - séminaire *Histoire des Arts : art et création numérique*
- 2011 _ **Colloque E-Formes**, Université de St Etienne
- 2009 _ **ISCL (Symposium Interactivity in Free Computational Systems)** - University of Salvador de Bahia (Brésil)
- 2008 _ Conférence numérique à l'**IMUS** – Annecy.
- 2007 - **Colloque E-Poetry** - Université Paris 8

Prix

- 2012 — **Prix Arte Creative** au festival **les Bains numériques** d'Enghien-les-Bains, et deuxième prix en installation numérique (sélection internationale).
- 2012 — 1er prix au concours européen d'Art numérique dans le cadre d'**Imagina Atlantica** – Angoulême.